



1944 – 2024  
80 rocznica zamordowania  
Kazimierza Sakowicza  
w Ponarach

**STOWARZYSZENIE RODZINA PONARSKA**  
80-336 Gdańsk, ul. Pawła Gdańca 6 B/10

[www.ponary.pl](http://www.ponary.pl)

tel. (+48) 691 355 426

e-mail: [maria.wieloch@wp.pl](mailto:maria.wieloch@wp.pl)

[kontakt@ponary.pl](mailto:kontakt@ponary.pl)

NIP: 584 25 13 369, Regon: 193000303, KRS: 0000 121575

Konto PKO BP O/Gdańsk Nr 70 1020 1811 0000 0402 0072 4773

## **Konkurs Ponarski – „Kazimierz Sakowicz – kronikarz zbrodni”**

### **Regulamin Konkursu Ponarskiego**

#### **I Ustalenia wstępne**

1. Konkurs o Kazimierzu Sakowiczu, kronikarzu zbrodni ponarskiej 1941 - 1944 (dalej zwany Konkursem), jest kierowany do młodzieży w wieku 14-19 lat na Litwie.
2. Celem Konkursu jest rozpowszechnienie wiedzy o Kazimierzu Sakowiczu dokumentującym zbrodnię w Ponarach w latach 1941 – 1944.
3. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Rodzina Ponarska przy współpracy z V LO im. Zbigniewa Herberta w Słupsku.
4. Zwycięskie prace zostaną zaprezentowane na Konferencjach Ponarskich w 2024 roku oraz opublikowane na stronie [www.ponary.pl](http://www.ponary.pl).
5. Prace konkursowe stają się własnością organizatora Konkursu w sposób automatyczny po przesłaniu ich na adres Stowarzyszenia Rodzina Ponarska.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do:
  - a. wprowadzania zmian w regulaminie Konkursu,
  - b. odstąpienia od organizowania Konkursu z powodu zaistnienia okoliczności spowodowanych „siłą wyższą”,
  - c. rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.

#### **II Zasady Konkursu**

1. Termin trwania Konkursu:
  - a. nadsyłanie prac do 31.05.2024 r.;
  - b. podanie do ogólnej wiadomości listy prac zakwalifikowanych do Konkursu do 20.06.2024 r.
  - c. ogłoszenie wyników i wręczenie nagród we wrześniu 2024 r. w Wilnie podczas Konferencji Ponarskiej.
2. Ocenie podlegają prace dotąd niepublikowane, przygotowane przez młodzież w wieku 14-19 lat mieszkającą na Litwie. Inspiracją do prac będą publikacje dostarczone przez organizatora oraz wiedza zdobyta przez uczniów na własną rękę z ogólnodostępnych źródeł.
3. Każdy opiekun etapu szkolnego Konkursu otrzyma "Dziennik 1941-1943" Kazimierza Sakowicza. O miejscu odebrania poinformuje sekretarz Konkursu.
4. Konkurs dzieli się na cztery kategorie:
  - a. literacką,
  - b. plastyczną,
  - c. filmową,
  - d. multimedialną.
5. Kryteria oceny:
  - a. Kategoria literacka:
    - dowolna forma prozatorska: reportaż, esej, opowiadanie, wywiad,
    - zgodność z tematem,
    - oryginalność ujęcia,

- kompozycja,
  - dramaturgia,
  - język pracy.
- b. Kategoria plastyczna:
- forma dowolna (rysunek, obraz, grafika komputerowa),
  - zgodność z tematem,
  - oryginalność podejścia,
  - kompozycja,
  - poziom artystyczny.
- c. Kategoria filmowa:
- forma dowolna (film, teledysk),
  - czas trwania maksymalnie 5 minut,
  - zgodność z tematem,
  - poziom techniczny użytych środków,
  - oryginalność,
  - poziom artystyczny.
- d. Kategoria multimedialna:
- forma dowolna (prezentacja multimedialna, komiks),
  - czas trwania maksymalnie 5 minut,
  - zgodność z tematem,
  - poziom techniczny użytych środków,
  - Oryginalność.
6. Warunki ogólne
- a. każda praca powinna być stworzona w języku polskim,
  - b. ilość prac z danej szkoły lub organizacji jest nieograniczona,
  - c. do każdej pracy musi być dołączony biogram autora do 500 znaków ze spacjami w formacie .doc lub .docx,
  - d. do przesyłki należy dołączyć wypełniony i podpisany formularz RODO,
  - e. praca prozatorska: plik w formacie doc lub docx; praca do 4 stron; tekst wyjustowany, margines standardowy: 2,5 cm, czcionka: Times New Roman 12, odstępy między wierszami: 1,5,
  - f. Każdy uczestnik może nadesłać po jednej pracy z każdej kategorii, pliki w formacie doc, pdf, mp3, mp4, jpg.,
  - g. prace plastyczne: format oryginału nie większy niż A3 w oryginale **oraz** skan lub zdjęcie wysokiej jakości,
  - h. złamanie postanowień regulaminu wiąże się z dyskwalifikacją nadesłanej pracy.
7. Wysyłanie prac:
- a. wybrane prace dostarcza nauczyciel – opiekun etapu szkolnego,
  - b. plik należy zatytułować: kategoria\_imię\_nazwisko\_rok\_urodzenia\_tytuł\_pracy,
  - c. prace literackie i multimedialne drogą elektroniczną na adres [kontakt@ponary.pl](mailto:kontakt@ponary.pl),
  - d. prace plastyczne w oryginale na adres Edward Trusewicz, Związek Polaków na Litwie, ul. Naugarduko 76, LT03202 Wilno, **oraz** skany lub zdjęcia drogą elektroniczną na adres [kontakt@ponary.pl](mailto:kontakt@ponary.pl),
  - e. prace konkursowe nie mogą w treści zawierać danych osobowych autora.
8. Sekretarz Konkursu:
- sekretarzem Konkursu jest Małgorzata Odyniec: tel. +48 691 545 333, mail: [kontakt@ponary.pl](mailto:kontakt@ponary.pl);
  - sekretarz Konkursu przyjmuje nadesłane prace;
  - sekretarz Konkursu rozsyła prace członkom Kapituły, dokładając przy tym wszelkich starań, aby do czasu ich oceny autorzy pozostali jurorom nieznanymi;
  - sekretarz nie należy do Kapituły oceniającej prace.

### III Sposób oceny prac, skład Kapituły:

1. Organizator zastrzega sobie możliwość niezakwalifikowania pracy do oceny z powodu niezgodności z tematem.
2. Każda kategoria jest oceniana przez osobny zespół wchodzący w skład Kapituły.
3. Kapituła składa się przewodniczącego oraz czterech członków danego zespołu zaproponowanych przez organizatora:
  - a. prace oceniane są przez członków Kapituły współpracujących z przewodniczącym Kapituły;
  - b. wyniki Konkursu zostaną ogłoszone we wrześniu 2024 roku podczas Konferencji Ponarskiej w Wilnie.
4. Skład Kapituły:
  - a. dr Maria Wieloch, prezes Stowarzyszenia Rodzina Ponarska – przewodnicząca oraz Przemysław Namsołek, historyk IPN;
  - b. kategoria literacka:
    - dr Adam Chmielecki, politolog,
    - Joanna Janusiak, nauczyciel języka polskiego V LO im. Zbigniewa Herberta w Słupsku,
    - Jolanta Wiśniewska, historyk;
  - c. kategoria plastyczna:
    - Michał Krasodomski, artysta plastyk,
    - Wioletta Miś, nauczyciel plastyki V LO im. Zbigniewa Herberta w Słupsku,
    - Małgorzata Urbańska, projektant, grafik;
  - d. kategoria filmowa:
    - Joanna Janusiak, nauczyciel języka polskiego V LO im. Zbigniewa Herberta w Słupsku,
    - Piotr Kuciński, scenarzysta, reżyser,
    - Mariusz Pilis, reżyser, scenarzysta filmowy, dziennikarz i korespondent wojenny, autor filmów dokumentalnych, założyciel TVP Wilno.
  - e. Kategoria multimedialna:
    - Piotr Kuciński, scenarzysta, reżyser
    - Mariusz Pilis, reżyser, scenarzysta filmowy, dziennikarz i korespondent wojenny, autor filmów dokumentalnych, założyciel TVP Wilno,
    - Jolanta Wiśniewska, historyk.
5. Zasady oceny prac:
  - a. proces oceniania prac jest tajny;
  - b. w momencie ogłoszenia wyników zostają ujawnione dane osobowe (imię i nazwisko, organizacja).

#### **IV Nagrody:**

- a. dyplomy i nagrody rzeczowe zostaną przyznane trojgu laureatom każdej kategorii Konkursu;
- b. uczestnik, którego praca będzie najlepiej oddawała temat Konkursu, otrzyma nagrodę specjalną;
- c. w uzasadnionych przypadkach Kapituła ma prawo nie przyznać którejs z nagród,
- d. w uzasadnionych przypadkach Kapituła ma prawo przyznać wyróżnienie w każdej kategorii;
- e. wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu otrzymają drobne upominki,
- f. opiekunowie otrzymają drobne upominki.

#### **V Polityka prywatności:**

- a. warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest podanie prawdziwych danych osobowych i korespondencyjnych;
- b. dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów Konkursu i nie będą udostępniane podmiotom trzecim;
- c. wysłanie pracy na Konkurs jest równoznaczne ze zgodą na wykorzystanie danych osobowych do celów Konkursu;

- d. organizator gwarantuje autorowi prawo wglądu do jego danych osobowych, a także możliwość ich poprawiania;
- e. Laureaci Konkursu oraz osoby wyróżnione w Konkursie wyrażą zgodę na sporządzenie i rozpowszechnianie ich wizerunku w związku z Konkursem, w tym na publikację wizerunku na stronach internetowych organizatora, i z tego tytułu nie będą sobie rościć praw do zapłaty;
- f. uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na utrwalanie występów – nagrywanie i publikowanie (w radiu, telewizji i Internecie), z tego tytułu nie będą sobie rościć praw do zapłaty;
- g. laureaci Konkursu oraz osoby wyróżnione wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatora na potrzeby Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity, Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zmianami) oraz na udostępnienie ich danych osobowych fundatorom nagród w celu identyfikacji i realizacji nagrody.