



STOWARZYSZENIE RODZINA PONARSKA

ul. Pawła Gdańca 6B/10 80-336 Gdańsk

www.ponary.pl

email: maria.wieloch@wp.pl kontakt@ponary.pl

tel. (+48) 691 355 426

IV Konkurs Ponarski – Kapłani Niezłomni

Regulamin

I Ustalenia wstępne

1. Konkurs o męczeństwie ks. Romualda Świrskiego, o. Władysława Calki i dk. Augustyna Piórko, jest kierowany do młodzieży w wieku 14-19 lat na Litwie.
2. Celem Konkursu jest rozpowszechnienie wiedzy o Niezłomnych Kapłanach, męczennikach Łukiszek.
3. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Rodzina Ponarska przy współpracy z V LO im. Zbigniewa Herberta w Słupsku oraz Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Polskich na Litwie „Macierz Szkolna”.
4. Zwycięskie prace zostaną zaprezentowane na Konferencjach Ponarskich w 2025 roku oraz opublikowane na stronie www.ponary.pl.
5. Prace konkursowe stają się własnością organizatora Konkursu w sposób automatyczny po przesłaniu ich na adres Stowarzyszenia Rodzina Ponarska.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - a. wprowadzania zmian w regulaminie Konkursu,
 - b. odstąpienia od organizowania Konkursu z powodu zaistnienia okoliczności spowodowanych „siłą wyższą”,
 - c. rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami regulaminu.

II Zasady Konkursu

1. Termin trwania Konkursu:
 - a. nadsyłanie prac do 10.06.2025 r.;
 - b. opublikowanie listy zakwalifikowanych prac do 30 czerwca 2025 roku na www.ponary.pl
 - c. ogłoszenie wyników i wręczenie nagród we wrześniu 2025 r. w Wilnie podczas Konferencji Ponarskiej (szkoły zostaną poinformowane o szczegółach).
2. Ocenie podlegają prace dotąd niepublikowane, przygotowane przez młodzież w wieku 14-19 lat mieszkającą na Litwie. Inspiracją do prac mogą być publikacje dostępne m.in. na stronie ponary.pl.
3. Konkurs dzieli się na trzy kategorie:
 - a. literacką,
 - b. plastyczną,
 - c. filmową.
4. Kryteria oceny:
 - a. Kategoria literacka:
 - dowolna forma prozatorska: reportaż, esej, opowiadanie, wywiad,
 - zgodność z tematem,
 - oryginalność ujęcia,
 - kompozycja,
 - dramaturgia,
 - język pracy.
 - b. Kategoria plastyczna:
 - forma dowolna (z wyłączeniem grafiki komputerowej),
 - zgodność z tematem,
 - oryginalność podejścia,
 - kompozycja,

NIP: 584 25 13 369, Regon: 193000303, KRS: 0000 121575

Konto PKO BP O/Gdańsk Nr 70 1020 1811 0000 0402 0072 4773

- poziom artystyczny.
- c. Kategoria filmowa:
 - forma dowolna (film, teledysk),
 - czas trwania maksymalnie 5 minut,
 - zgodność z tematem,
 - poziom techniczny użytych środków,
 - oryginalność,
 - poziom artystyczny.
- 5. Warunki ogólne
 - a. każda praca powinna być stworzona w języku polskim,
 - b. ilość prac z danej szkoły lub organizacji jest nieograniczona,
 - c. do każdej pracy musi być dołączony biogram autora do 500 znaków ze spacjami w formacie .doc lub .docx,
 - d. do przesyłki należy dołączyć wypełniony i podpisany formularz RODO,
 - e. praca prozatorska: plik w formacie doc lub docx; praca do 4 stron; tekst wyjustowany, margines standardowy: 2,5 cm, czcionka: Times New Roman 12, odstępy między wierszami: 1,5,
 - f. Każdy uczestnik może nadesłać po jednej pracy z każdej kategorii, pliki w formacie doc, pdf, mp4, jpg,
 - g. prace plastyczne: format oryginału nie większy niż A3 w oryginale **oraz** skan lub zdjęcie wysokiej jakości,
 - h. złamanie postanowień regulaminu wiąże się z dyskwalifikacją nadesłanej pracy.
- 6. Wysyłanie prac:
 - a. wybrane prace dostarcza nauczyciel – opiekun etapu szkolnego,
 - b. plik należy zatytułować: kategoria_imię_nazwisko_rok_urodzenia_tytuł pracy,
 - c. prace literackie i multimedialne drogą elektroniczną na adres kontakt@ponary.pl,
 - d. prace plastyczne w oryginale na adres Krystyna Dzierżyńska, Stowarzyszenie Nauczycieli Szkół Polskich na Litwie „Macierz Szkolna”, ul. Naugarduko 76, pok. 207, LT03202 Wilno, **oraz** skany lub zdjęcia drogą elektroniczną na adres kontakt@ponary.pl.
- 7. Sekretarz Konkursu:
 - sekretarzem Konkursu jest Małgorzata Odyniec: tel. +48 691 545 333, mail: kontakt@ponary.pl;
 - sekretarz Konkursu przyjmuje nadesłane prace;
 - sekretarz Konkursu rozsyła prace członkom Kapituły, dokładając przy tym wszelkich starań, aby do czasu ich oceny autorzy pozostali jurorom nieznani;
 - sekretarz nie należy do Kapituły oceniającej prace.

III Sposób oceny prac, skład Kapituły:

1. Organizator zastrzega sobie możliwość niezakwalifikowania pracy do oceny z powodu niezgodności z tematem.
2. Każda kategoria jest oceniana przez osobny zespół wchodzący w skład Kapituły.
3. Kapituła składa się z przewodniczącego oraz czterech członków danego zespołu zaproponowanych przez organizatora:
 - a. prace oceniane są przez członków Kapituły współpracujących z przewodniczącym Kapituły;
 - b. wyniki Konkursu zostaną ogłoszone we wrześniu 2025 roku podczas Konferencji Ponarskiej w Wilnie.
4. Skład Kapituły:
 - a. dr Maria Wieloch, prezes Stowarzyszenia Rodzina Ponarska – przewodnicząca, Przemysław Namsołek, historyk IPN oraz;
 - b. kategoria literacka:
 - Joanna Janusiak, nauczyciel języka polskiego V LO im. Zbigniewa Herberta w Słupsku,
 - Jolanta Wiśniewska, historyk;
 - c. kategoria plastyczna:
 - Michał Krasodowski, artysta plastyk,

- Wioletta Miś, nauczyciel plastyki V LO im. Zbigniewa Herberta w Słupsku,
- d. kategoria filmowa:
 - Joanna Janusiak, nauczyciel języka polskiego V LO im. Zbigniewa Herberta w Słupsku,
 - Mariusz Pilis, reżyser, scenarzysta filmowy, dziennikarz i korespondent wojenny, autor filmów dokumentalnych, założyciel TVP Wilno.
- 5. Zasady oceny prac:
 - a. proces oceniania prac jest tajny;
 - b. w momencie ogłoszenia wyników zostają ujawnione dane osobowe (imię i nazwisko, organizacja).

IV Nagrody:

- a. dyplomy i nagrody rzeczowe zostaną przyznane trojgu laureatom każdej kategorii Konkursu;
- b. w uzasadnionych przypadkach Kapituła ma prawo nie przyznać którejs z nagród,
- c. w uzasadnionych przypadkach Kapituła ma prawo przyznać wyróżnienie w każdej kategorii;
- d. wszyscy uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu otrzymają dyplomy,
- e. opiekunowie otrzymają podziękowania,
- f. Kapituła ma prawo przyznania nagrody specjalnej.

V Polityka prywatności:

- a. warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest podanie prawdziwych danych osobowych i korespondencyjnych;
- b. dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów Konkursu i nie będą udostępniane podmiotom trzecim;
- c. wysłanie pracy na Konkurs jest równoznaczne ze zgodą na wykorzystanie danych osobowych do celów Konkursu;
- d. organizator gwarantuje autorowi prawo wglądu do jego danych osobowych, a także możliwość ich poprawiania;
- e. Laureaci Konkursu oraz osoby wyróżnione w Konkursie wyrażą zgodę na sporządzenie i rozpowszechnianie ich wizerunku w związku z Konkursem, w tym na publikację wizerunku na stronach internetowych organizatora, i z tego tytułu nie będą sobie rościć praw do zapłaty;
- f. uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na utrwalanie wystąpień – nagrywanie i publikowanie (w radiu, telewizji i Internecie), z tego tytułu nie będą sobie rościć praw do zapłaty;
- g. laureaci Konkursu oraz osoby wyróżnione wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez organizatora na potrzeby Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity, Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 ze zmianami) oraz na udostępnienie ich danych osobowych fundatorom nagród w celu identyfikacji i realizacji nagrody.